

REGULAMIN KONCERTÓW O.S.T.R.

I. Informacje ogólne:

1. Niniejszy regulamin dotyczy imprez organizowanych przez firmę Asphalt Records spółka z ograniczoną odpowiedzialnością zarejestrowaną przy ul. Tamka 37; 00-355 Warszawa NIP 5252643384, zwaną dalej Organizatorem.
2. Osoby, które zdecydowały się na zakup biletów na imprezy organizowane przez Organizatora, akceptują postanowienia regulaminu, oraz zobowiązują się go przestrzegać.
3. Osoby niepełnoletnie mają wstęp na imprezę tylko w towarzystwie pełnoletniego opiekuna prawnego. Opiekun także objęty jest obowiązkiem kupna biletu.

II. Uczestnictwo w imprezach:

1. Uczestnictwo w koncertach odbywa się na podstawie ważnych biletów wstępu zakupionych u sprzedawców, których organizator wyznaczył do dystrybucji biletów, lub biletów zakupionych bezpośrednio u Organizatora.
2. Na terenie imprezy i obiektu w którym impreza się odbywa mogą znajdować się jedynie osoby z ważnym biletem wstępu lub identyfikatorem obejmującym wstęp na teren imprezy.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu/imprezy.
4. W przypadku jeśli zajdzie konieczność odwołania koncertu/imprezy, Organizator nie będzie zobowiązany do zapłaty żadnego zadośćuczynienia, rekompensaty finansowej ponad zwrot wartości posiadanego przez uczestnika biletu wstępu.

III. Zasady bezpieczeństwa.

1. Wszystkie osoby przebywające na terenie imprezy, mają obowiązek stosować się do zasad bezpieczeństwa oraz poleceń obsługi obiektu i koncertu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo:
 - Odmówienia wstępu posiadaczowi biletu jeśli uzna to za konieczne, a w szczególności w przypadku naruszenia regulaminu, niewłaściwego i/lub niestosownego zachowania podczas imprezy wg. uznania Organizatora lub jego reprezentantów.
 - W przypadku jeśli impreza ma charakter imprezy masowej, do przeprowadzenia kontroli osobistej przez zatrudnione służby porządkowe.
3. Zabronione jest:
 - wnoszenie na teren imprezy przedmiotów, które mogą stanowić zagrożenie dla innych.
 - wnoszenie napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych jak również wnoszenie opakowań szklanych.
 - wnoszenie aparatów fotograficznych (bez akredytacji foto), kamer video (bez akredytacji video), rejestratorów dźwięku (powyższe urządzenia elektroniczne nie dotyczą smartfonów)
 - wnoszenia komputerów osobistych
 - wchodzenie i przebywanie na imprezie osobom których ubiór narusza dobre

obyczaje , jego elementy są niebezpieczne (metalowe okucia obuwia, oraz noszące znamiona akcji reklamowej)

– całkowicie zabronione jest palenie wyrobów tytoniowych lub elektronicznych papierosów na terenie imprezy

-- zabronione jest wprowadzanie zwierząt na teren imprezy.

– Organizator, ochrona, służby porządkowe oraz inne osoby upoważnione przez organizatora mają prawo wyprosić uczestnika lub w najgorszym wypadku wyprowadzić.

4. Ze względu na zachowanie zasad bezpieczeństwa wszyscy uczestnicy są bezwzględnie zobowiązani do stosowania się poleceń oraz uwag całego personelu pracującego przy obsłudze wydarzenia. Personel i obsługa mają prawo wydawać bieżące zakazy w oparciu o aktualną sytuację organizacyjną.
5. Bilet wstępu traci ważność w momencie opuszczenia obiektu i nie upoważnia do ponownego wejścia na teren obiektu/ imprezy.
6. Zabroniona jest odsprzedaż biletów na terenie imprezy.

IV. Rejestrowanie koncertu oraz wykonywanie zdjęć,

1. W trakcie wydarzeń nie wolno jest bez zgody organizatora nagrywać koncertu, utrzymywać go audiowizualnie jakąkolwiek metodą, bez wiedzy i zgody organizatora.

2. W przypadku niezastosowania się do powyższego zakazu, służby porządkowe lub obsługa obiektu mogą wyprosić osobę, która nie stosuje się do zakazu z terenu imprezy.

3. Do rejestrowania przebiegu imprezy, uprawnieni są dziennikarze i reporterzy, którzy otrzymali stosowną akredytację prasową od Organizatora. Materiały i rejestracje te mogą być wykonywane wyłącznie w trakcie 3 pierwszych utworów.

4. Organizator zastrzega sobie prawo możliwości rejestracji całości imprezy oraz jej przygotowań wszelkimi możliwymi sposobami rejestracji. W trakcie rejestracji mogą zostać nagrani także uczestnicy imprezy, oraz ich wizerunek, na co wyrażają zgodę kupując bilet na wydarzenie. Organizatorowi przysługuje pełne prawo wykorzystania zarejestrowanych materiałów na wszystkich możliwych polach emisji.